



Jürgen Drewer
architekturbezogene Gestaltungskonzepte
Postfach 2146 | D – 41370 Niederkrüchten
Fon 02163 - 47860 | juergen@drewer.de
www.drewer.de

Abmessungen
Säulensegmente gesamt
H 1380 B 170 T 70 cm
Ölmalerei auf Gipskarton

Fotos | Neeke Reisinger
GrafikDesign | Horst Jewanski

Haus an der Marktkirche | Wiesbaden



Kommunikationsebenen

Das künstlerische Konzept im Haus an der Markt-
kirche wird von zwei Überlegungen bestimmt:
Zum einen, die vorhandene Architektur in den
Blick zu nehmen und durch Farbe, Form und
Struktur in sie einzugreifen, so dass eine Synthese
aus Kunst und Architektur entsteht, zum anderen
auf die sich im Hause befindenden Institutionen
einzugehen. Wie ein Faden durchziehen die roten
Säulensegmente die Etagen des Gebäudes.
Sie durchdringen es Vertikal, wie auch Horizontal
und verbinden so die einzelnen Etagen, bzw.
Institutionen zu einem Netzwerk.

Die Farbe Rot fordert Aufmerksamkeit, so wie
eine gut funktionierende Kommunikation dies
auch fordert.

Farbe, Form und Oberflächenstruktur der Säulen-
segmente stehen augenscheinlich kontrovers zur
klaren, weißen Architektur des Hauses, gehen
aber mit ihr eine Einheit ein. Das gestalterische
Durchdringen der Etagen will eine Verbunden-
heit mit den Einrichtungen und den dort tätigen
Menschen knüpfen.

Hier soll das Interesse und die Bereitschaft zum
gegenseitigen Austausch angeregt werden,
denn nur im kommunikativen Prozess findet
Veränderung und Entwicklung statt.

Die bewegte Säule wird so zum Medium und
Symbol der Kommunikation.

Jürgen Drewer

Ev. Gesamtgemeinde Wiesbaden
Haus an der Marktkirche

Realisierung Malerei

Jürgen Drewer

Projektbegleitung

Sonja Heyn | Architektin
Gesamtgemeinde Wiesbaden

Dr. Markus Zink | Referent für Kunst und Kirche
der Evangelischen Kirche in Hessen und Nassau

Realisierung Rohbau Säulensegmente

Dahmen + Jeuken Mönchengladbach

